

Lenzin

Projektbeschreibung

Zwei Brüder, zwei Persönlichkeiten, zwei Sprachen.

Das Musikprojekt „Lenzin“ von Peter und Enrico Lenzin vertont den Prozess der Annäherung und der Abgrenzung zweier individueller Künstler. Die Auseinandersetzung mit der jeweils anderen musikalischen Sprache führt zum offenen orchestralen Klang. Ein facettenreiches Klangspektrum wird aufgefächert, Melodienstränge werden entwickelt, und Tongedichte erfunden. Gesucht wird eine neue gemeinsame musikalische Sprache.

„Lenzin“ ist ein neuartiges, eigenständiges Musikprojekt, in dem die unterschiedlichen Charaktere – sowohl der Musiker als auch ihrer Instrumente – Spannung erzeugen und dadurch Inspiration, Kommunikation und Kreativität unmittelbar fördern. Das führt zu einer vertieften Auseinandersetzung mit Klangfarben, Stimmungen und Spieltechnik.

Die Ausdrucksformen der Schlagzeug- und Perkussionsinstrumente und des Saxophons werden in alle Richtungen ausgelotet. Experimente mit Elektronik (Vocaliser und Loop-Station) erweitern die Klangkombinationen.

Durch die Beschränkung auf die Duo-Formation erhalten die beiden Musiker mehr Raum für prozesshafte Kompositionen und spontane Improvisationen. Sie verlassen ihre angestammten Rollen der herkömmlichen Band-Instrumentierung und vervielfältigen so vor dem Hintergrund von Prägung, Erlerntem und Erfahrenem ihre Ausdrucksmöglichkeiten.

Die Brüder Peter und Enrico Lenzin sehen das Projekt als energetische, formalistische und musikalische Herausforderung. Durch den freien Umgang mit Klassik-, Jazz- und Volksmusik-Elementen soll sich eine spannungsgeladene Klangakrobatik entfalten.